

DUNAJC
POMFRIT
Mladen
Stropnik

s

Saša Bezjak
Siniša Labrović
Nataša Skušek

Na Mednarodnem slikarskem ex tempore Piran leta 2022 je Mladen Stropnik prejel *Nagrado Cesare dell'Acqua*. Nagrada nosi ime po umetniku iz 19. stoletja, rojenem v Piranu, ki se je v širšem evropskem prostoru uveljavil kot slikar portretov, zgodovinskih in žanrskih motivov. Čeprav je Cesare dell'Acqua ohranil stike s svetom svojega otroštva in mladosti, pa je njegova umetniška dediščina v tem prostoru skromna. Z razpisano nagrado so Obalne galerije Piran želele obuditi spomin na preteklo likovno zgodovino tega prostora. Takratna mednarodna žirija je v Stropnikovem delu prepoznala izjemno zanimivega ustvarjalca, ki si je v programskem letu 2023 zaslužil predstavitev svojega opusa.

Mladen Stropnik se uvršča med uveljavljene predstavnike srednje generacije, ki delovanje na področju sodobne vizualne umetnosti udejanja s prepletom različnih medijev, tehnik in postopkov. Njegov prepoznavni osebni slog, ki korenini v estetiki minimalnega, se umešča v sfero sodobnega eksperimentiranja z inovativnimi konceptualnimi prijemi. V svojih delih na papirju, grafikah, risbah, fotografijah, pa tudi skulpturah in videih, se dotika različnih tematik, kjer ne manjkajo tiste s seksualno vsebino, ki so predmet kopske razstave. Ponazarja jih z veliko mero humorja in razorožujoče iskrenosti, kot odmev osebnega in skorajda intuitivnega doživljanja sveta. Nekatera dela na razstavi bodo v obliki nezamenljivih žetonov NFT, *digital art collectiblov*, novodobnemu fenomenu, ki omogoča lastništvo določene vrednosti; za neoprijemljive objekte, virtualne risbe, ali nečesa v fizični obliki. Ogled je možen s pomočjo QR kode. Nekatera dela, kot tisto z naslovnice vabila, "*kristali soli*", omogočajo s pomočjo aplikacije artivive.com celosten ogled na mobilnem telefonu. Ob priložnosti svoje prve osebne razstave v slovenski Istri je avtor izdelal tudi umetniški objekt, oziroma »mrč«, ali dva.

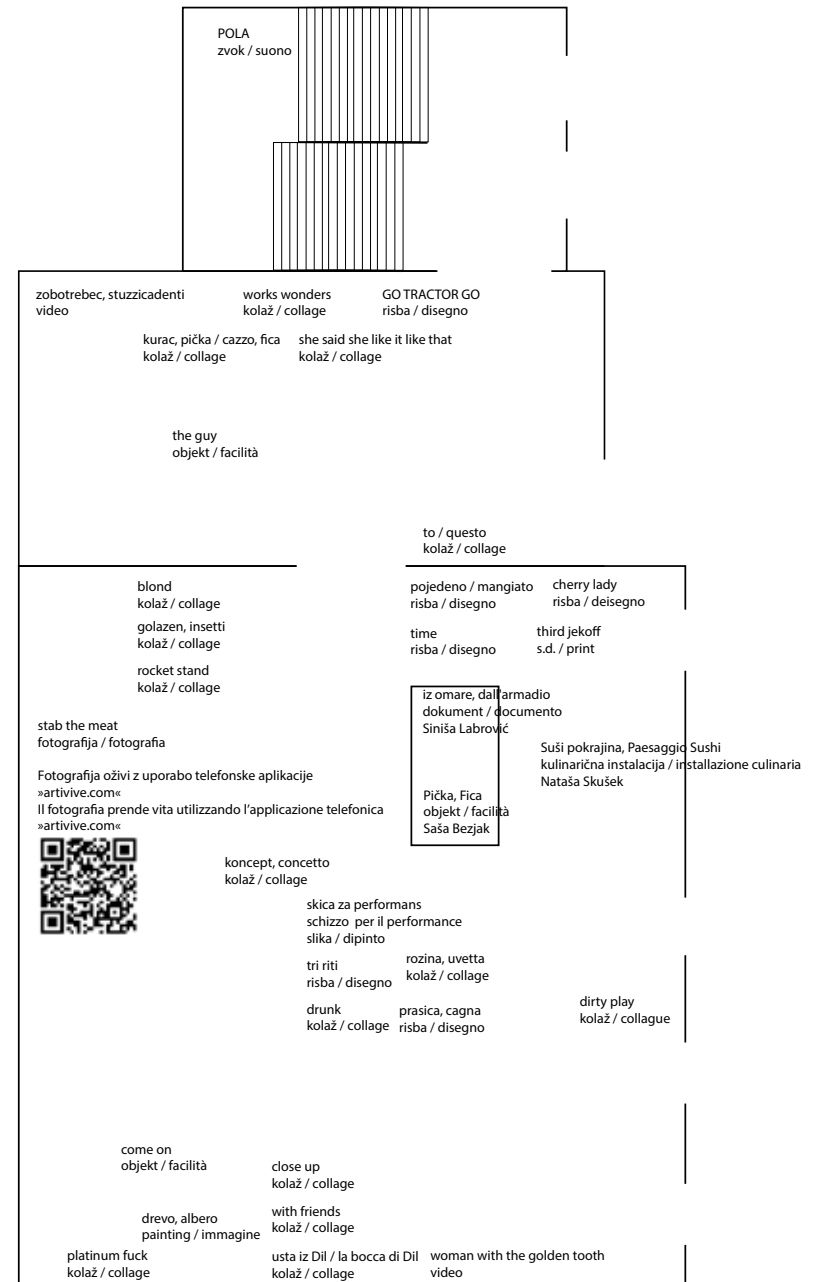
V slogu njegove pogosto utečene prakse, ko svojo ustvarjalno energijo prepleta in izmenjuje z drugimi avtorji, na razstavi sodelujejo še trije umetniki: Saša Bezjak, Siniša Labrović in Nataša Skušek.

Mladen Stropnik se je rodil v Slovenj Gradcu in odraščal v Velenju. Je diplomiral na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje, kjer je končal tudi magistrski študij. Prejel je študentsko Prešernovo nagrado. Svoja dela je razstavljal na osebnih in skupinskih razstavah doma in na tujem. Živi in dela v Ljubljani.

Majda Božeglav Japelj

**Mladen Stropnik
DUNAJC POMFRIT
s Sašo Bezjak, Sinišo Labrovićem
in Natašo Skušek**

Galerija Loža Koper
17. 11. 2023 - 28. 01. 2024
otvoritev: 17. 11. 2023, ob 18.uri





postavitev, blond, golazen, rocket stand



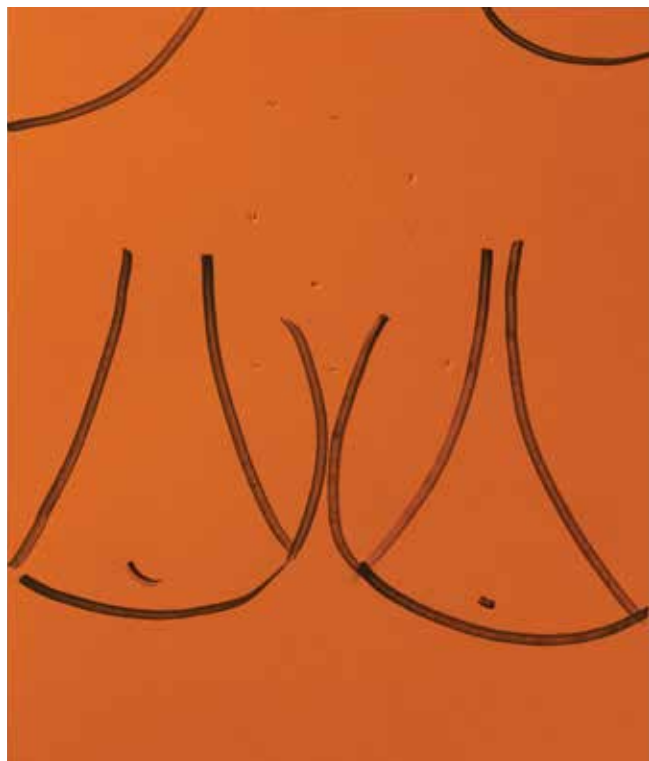
works wonders



postavitev diagonala



postavitev prerez



salt crystals

risba oživi z uporabo telefonske aplikacije artivive.com



woman with the golden tooth



GO TRACTOR GO



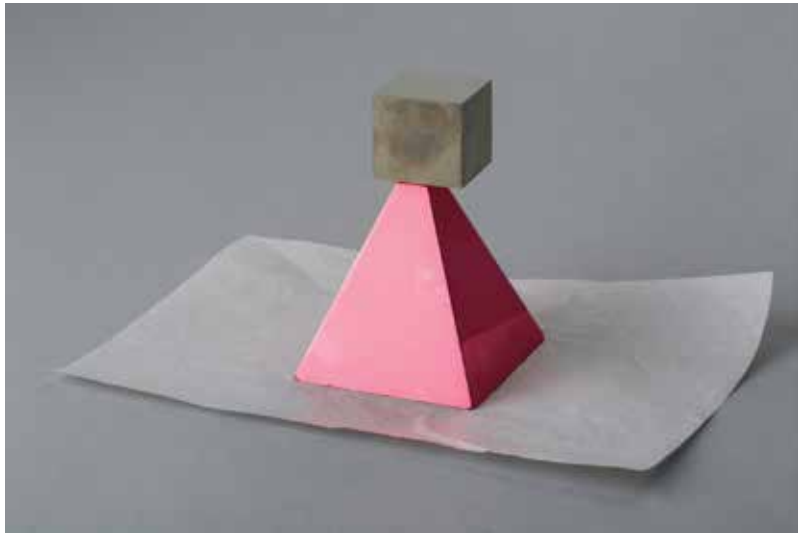
golazen



stab the meat
fotografija oživi z uporabo telefonske aplikacije
artivive.com



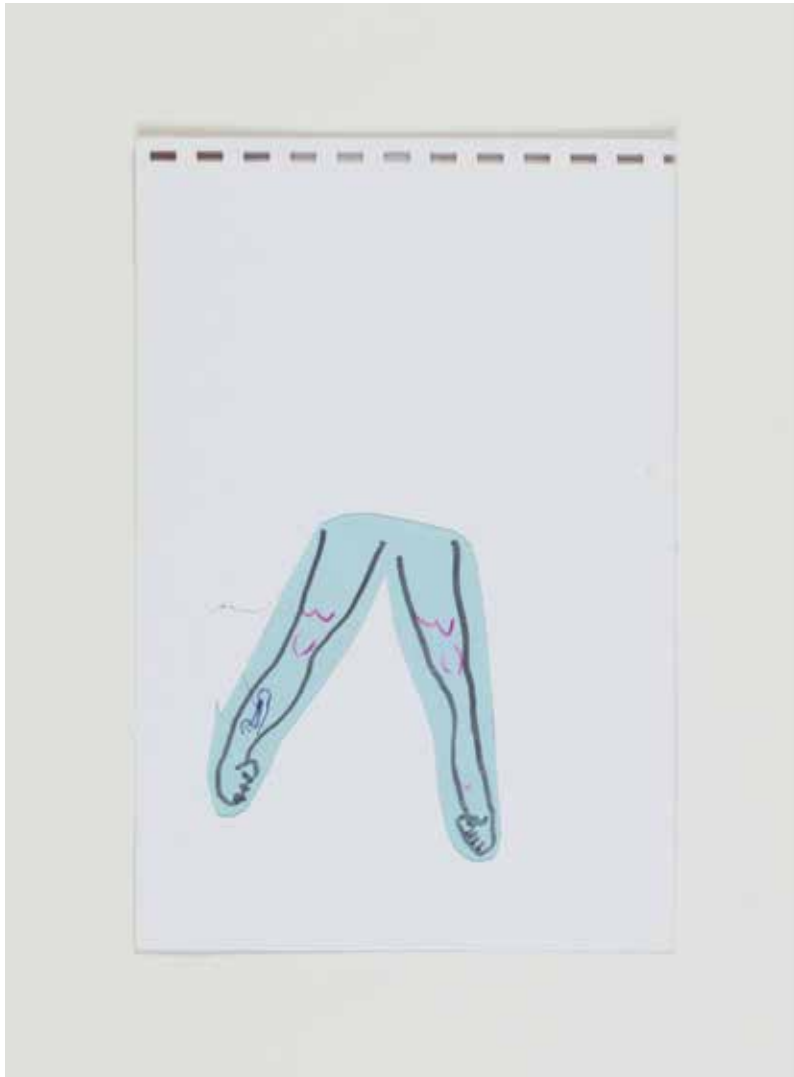
zobotrebec



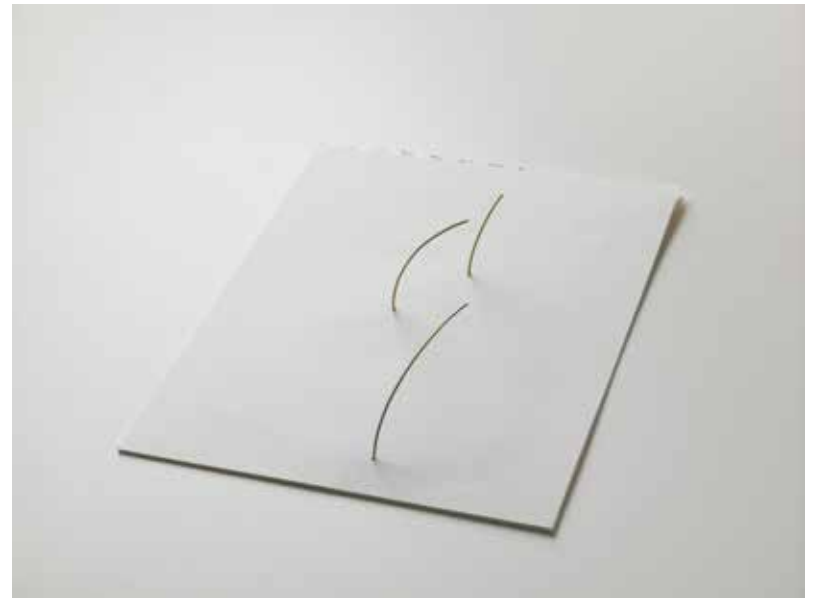
swallow us



the guy



rocket stand



with friends



Saša Bezjak, Pička, vzglavnik, žgana glina, 10x30x30 cm, 2023



Siniša Labrović, Iz omare, dokumenti, 2021



Nataša Skušek, Suši pokrajina, kulinarična instalacija, 2013

seznam del

1. postavitev, 158x42x5 cm, blond (kolaž), golazen (kolaž), rocket stand, (kolaž), 2023
2. works wonders / kolaž, 18x25x3 cm, 2018
3. postavitev diagonala
4. postavitev prerez
5. salt crystals / risba oživi z uporabo telefonske aplikacije artivive.com, 2024
6. woman with the golden tooth / video, 2min 34sec, serija 5/5, 2013
7. GO TRACTOR GO / risba, 15x21 cm, 2021
8. golazen /kolaž, 25x17x5 cm, 2019
9. stab the meat, fotografija 14x10 cm, fotografija oživi z uporabo telefonske aplikacije artivive.com, 2020
10. zobotrebec / video, 11sec (loop), serija 5/5, 2023
11. swallow us / objekt, 10 x 20 x 14 cm, 2017
12. the guy / objekt, 156x28x28 cm, 2018
13. rocket stand / kolaž, 25x16x1 cm, 2013
14. with friends / kolaž, 17x22x5 cm, 2021

Ta knjiga je bila natisnjena med razstavo DUNAJC POMFRIT - Mladen Stropnik s Sašo Bezjak, Sinišom Labrovičem, Natašo Skušek Obalne galerije Piran, Galerija Loža Koper 17.11.2023 – 8. 2. 2024

Tekst
Majda Božeglav Japelj

Oblikovanje
Rok Marinšek

Razstava je nastala v sodelovanju z Gregor Podnar, Dunaj.

Zahvale
Jaka Babnik, Rok Marinšek, Martin Petrič, Gregor Podnar, Mateja Pucko, Muzej-Museo Lapidarium, Novigrad-Cittanova, Fotokopirnica ZEBRA

mladenstropnik.com